

Olbrzymia rola wyobraźni i kompozycji w pracy plastycznej małego dziecka

We wszystkich obszarach aktywności twórczej przedszkolaka występuje wyobraźnia. Jest ona niezbędna w jego życiu. My dorośli również korzystamy ze swej wyobraźni mimowolnie i nie zdajemy sobie często z tego sprawy. *WYOBRAŹNIA* daje możliwość przywoływania i kreowania różnych obrazów:

Wyobraźnia bardzo wiele znaczy - ma własny gust, swój styl i duszę!

Jeżeli dodamy do niej możliwość wykonywania kompozycji umożliwimy małemu dziecku tworzenie ciekawych obrazów bez wykształconych jeszcze umiejętności manualnych. Trzylatek jest szczęśliwy widząc efektywną pracę, która jest tylko tworem jego wyobraźni w dowolnej kompozycji, którą sam wymyślił. Natomiast różne rodzaje kompozycji powstają wtedy mimowolnie: mogą być - symetryczne i asymetryczne, rytmiczne, zamknięte i otwarte, statyczne i dynamiczne. Małe dziecko nie musi ich różnicować, ale dobierając w bardziej ukierunkowany lub spontaniczny sposób elementy tworzy pracę plastyczną, w których zastosowane wskazane rodzaje kompozycji dają mu efekt twórczy. Niektóre przedszkolaki już w najmłodszym wieku potrafią umiejętnie równoważyć wybierane elementy w kompozycji, wykorzystywać ich kształt i kontrast form.

Nauczyciel tworzy w przedszkolu warunki do rozwoju wyobraźni przedszkolaków w wieku 3 i 4 lat przez dostarczanie gotowych elementów plastycznych możliwych do komponowania. W bieżącym roku szkolnym – taką okazją był konkurs plastyczny „*Mój wymarzony lizak*” organizowany przez Muzeum Lizaka w Jaśle. Wiele dzieci chętnie podjęło wyzwanie twórcze i z ochotą wykonało z gotowych elementów efektowne prace.







Każdy nowy dzień to nowe możliwości uczenia się nowych rzeczy. Dzieci nie przenoszą ciężaru spraw z dnia na dzień. Zaczynają kolejny dzień na nowo z pełnym optymizmem, dlatego twórcze zajęcia plastyczne są zawsze dla dzieci wzmacniające i korzystne dla wszechstronnego rozwoju:

„Szczęście leży w radości z osiągnięć i dreszczyku twórczego wysiłku”

Franklin D. Roosevelt

Małe dzieci w aktywności plastycznej potrafią wniknąć w swój kreatywny malowany, lepiony, rysowany i klejony świat na długi czas. Rysowanie, zabawa plasteliną, budowanie z piasku, wycinanie ze skrupulatną dbałością o szczegóły zupełnie je pochłania w czasie działania. Gdy dorastają przestają postrzegać te zajęcia jako tak wartościowe.

Ile więc czasu na zabawę plastyczną w dowolnej formie lub malowaniu farbami poświęcasz rodzicu dziecku?

Nawet jeśli dzieci mają obawę, że nie umieją, że nie wyjdzie, ufają bliskim i po dodaniu im otuchy podejmują aktywność plastyczną z przekonaniem, że dadzą jej radę. A potem cieszą się, że pracowały i wykonały ładny rysunek czy ulepiły fantastycznego stwora! Efekt pracy cieszy i ich, i rodziców. Na twarzy przedszkolaka pojawia się dumny uśmiech.

„Dzień bez śmiechu to dzień zmarnowany” *Charlie Chaplin*

Opracowanie: **Renata Zemrys**