

## **Przykłady ciekawych technik plastycznych wpływających na wszechstronny rozwój dziecka**

Twórczość plastyczna stanowi jedną z ważniejszych form działalności dziecka w wieku przedszkolnym. Tworzenie w warunkach swobody sprzyja aktywizowaniu myślenia i sprawia, że dziecko staje się samodzielne, pomysłowe i refleksyjne.

Prace dzieci mają niepowtarzalne wartości estetyczne, zaskakujące trafnością i oryginalnością formalnych rozwiązań. W procesie twórczym znajdują ujście pragnienia, fantastyczne marzenia, lęki, chęć mówienia o sobie. Tworzenie w różnych technikach plastycznych daje dziecku możliwość eksperymentowania, wzbogaca doświadczenia estetyczne, rozwija zdolności manualne i wyobraźnię. Ponadto wyzwala ekspresję i entuzjazm oraz sprawia, że dziecko bardzo chętnie podejmuje plastyczną działalność.

Warto umożliwić „małemu artyście” poznawanie otaczającej rzeczywistości poprzez twórczość plastyczną. Dzięki temu możliwe jest rozwijanie jego uzdolnień i zainteresowań artystycznych.

Techniki plastyczne często decydują o dobrych rezultatach pracy dziecka. Każda technika posiada specyficzne właściwości i wymaga odpowiednich umiejętności. Można je więc według indywidualnych upodobań wykorzystać nawet w warunkach domowych.

### **Ciekawe propozycje:**

#### **TECHNIKI RYSUNKOWE**

**Rysowanie kredką świecową, a następnie pokrycie całej płaszczyzny farbą w jednym kolorze.**

Rysowanie kredką świecową umożliwia dziecku wyrażanie swoich spostrzeżeń, fantazji na temat otaczającego świata, jak też projektowanie ornamentów. Zamalowując kartkę farbą dziecko odkrywa całość swojej kolorowej pracy. Technika ta rozwija uzdolnienia rysunkowe dziecka, pozwala na samodzielny dobór koloru tła do narysowanego kredką rysunku, wyzwala radość tworzenia, uczy rozróżniać kolory, pobudza wyobraźnię i fantazję.

### **Odtwarzanie elementów widokówki, obrazka w rysunku.**

Rozszerzenie fragmentu wycinka np. gazetowego na całą powierzchnię kartki – projekcja wg. własnych pomysłów dziecka, pozwala rozwijać wyobraźnię. Praca staje się oryginalna – każde dziecko ten sam wycinek może potraktować w sposób plastyczny inaczej. Technika ta uczy wyczucia proporcjonalności.

### **Rysunek surowym burakiem ćwikłowym.**

Rysując burakiem uzyskuje się delikatną i płynną linię, którą można jeszcze rozdmuchać, co pozwala na powstanie dodatkowych efektów, które zachęcają do eksperymentowania. Natomiast burak użyty w formie stempla wprowadza elementy dekoratorskie.

### **Inne ciekawe rozwiązania dla dzieci w wieku przedszkolnym:**

- Rysunkowe uzupełnianie rozdmuchanych plam farby.
- Rysunki wykałaczką na pokrytej plasteliną fakturze.

### **FROTAŻ - Rysowanie na różnej fakturze.**

Nakładanie kartki na przedmioty o różnej fakturze (pantofle, klocki, tacki, materiały) i kolorowanie kredkami. Dziecko wspaniale bawi się w tej technice rysunkiem. Poznaje skutki nacisku przyborów na różnych fakturach i uczy się kontrolować własne napięcie mięśniowe. Wykonując dłużej prace tą techniką przewiduje efekt swego działania i koryguje go na miarę potrzeb.



## **TECHNIKI MALARSKIE**

### **Łatwe propozycje:**

- malowanie na zmiętej kartce papieru;
- malowanie na mokrej kartce;
- odbijanie symetryczne plam farby;
- stemplowanie watą odciśniętą w farbie;

- nakrapianie świecą i malowanie farbami lub dorysowywanie elementów;
- nakrapianie farbą plakatową na szczotce do zębów wyciętych szablonów rysunków na jeden kolor.

### **Trudniejsze propozycje:**

#### **PSEUDOGRAFIKA** w farbie plakatowej.

Na białą kartkę papieru kładziemy pomalowaną stroną świeżo pokrytą farbą kartkę. Na wierzch kładziemy rysunek. Poprawiamy go ołówkiem lub kredką, odkrywamy i zostawiamy do wyschnięcia. Po wyschnięciu kolorujemy wewnętrzną część odbitych fragmentów kredką woskową lub świecową.

#### **MONOTYPIA**

Odbijanie pomalowanych farbą plakatową kompozycji wykonanych z tektury i materiałów o różnej fakturze na temat określony.



#### **DRUKOWANIE STEMPEM**

Drukowanie stemplem jest techniką, która rozwija ekspresję plastyczną dziecka. Rolę stempla może przybrać np. ziemniak, liść, korek, tkanina, plastelina itp. Bawiąc się w drukowanie dziecko poznaje wielkie bogactwo różnorodnych efektów. Poznaje różne sposoby ozdabiania płaszczyzny poprzez rozmieszczanie śladów stempla w określonym rytmie, w układzie luźnym, albo przez nakładanie jednych śladów na drugie. Projektując ozdobny motyw dziecko samo decyduje o kompozycji. Łatwość z jaką dziecko może operować stemplem, wpływa na tempo pracy, aktywizując proces myślenia i pobudzając do szybkich decyzji. Drukowanie stemplem rozwija zmysł konstrukcyjny, pobudza do twórczej ekspresji, rozwija pomysłowość i wyobraźnię, kształtuje umiejętności manualne oraz sprawność wzroku dziecka.



## TECHNIKA CZARODZIEJSKIEJ NITKI

Ciekawą techniką jest wykorzystanie „czarodziejskiej nitki”. Technika ta wyzwala ekspresję twórczą, angażuje wyobraźnię bez żadnych ograniczeń. Kawalek włóczki zabarwia się farbą, a następnie wg inwencji i pomysłowości trzymając nad kartką powoli opuszcza się, tak aby ułożyła się w fantazyjne sploty. Suchy koniec nitki zawieszają poza krawędzią papieru. Na wierzch kładzie się kartkę papieru i wkłada do grubej książki. Następnie wyciągamy nitkę za suchy, wystający koniec. Dzieci okazują przy tej technice ciekawość, a zarazem radość z powstałego wzoru. Porównują swoje finezyjne wzory.



## TECHNIKA „CZARODZIEJSKIE OKIENKO”

Technika, w której wykorzystuje się plastikową folię lub woreczki. Kartkę papieru dziecko maluje czystą wodą, a następnie maluje duże plamy wyraźnymi kolorami na mokrym papierze, pozwalając przy tym farbom rozlać się i wymieszać. Można pochłapać lub pokropić papier farbami. Następnie do obrazka dziecko przykładają delikatnie zmiętą plastikową folię. Odstawia pracę do następnego dnia do wyschnięcia. Rano zdejmują folię i ogląda swoje „okienko”. Technika ta zachęca dziecko do eksperymentowania z różnymi fakturami, wzbudza ciekawość i wyzwala radość. Dziecko musi cierpliwie czekać na efekt do dnia następnego i wnioskować po zdjęciu folii z kartki *co mu wyszło?*

**Opracowanie:** Renata Zemrys